

## Libero e multiplatforma

Ogni testo a stampa, sia classico che digitale, ha come primo obiettivo quello di permettere una lettura agevole, e ciò avviene attraverso pochi semplici accorgimenti che appartengono alle conoscenze di ogni tipografo. Ma il testo stampato non è solo uno strumento per la lettura e l'apprendimento, è anche un oggetto fisico che si offre allo spazio e al tempo e che deve pertanto essere dotato di una veste congrua.

Accanto all'aspetto del libro come oggetto fisico, vi è quello del testo come insieme di stili, convenzioni, storia e gusto personale. Per ottenere questo risultato di equilibrio tra forma, stile e gusto, non è però necessario comprare costosi software di desktop publishing. La soluzione è nel software libero e multiplatforma noto come 'sistema TeX'.

Il sistema TeX è **libero**, ciò significa che è possibile installarlo liberamente anche per uso professionale, ed è anche **multiplatforma** ovvero è disponibile per molti sistemi operativi compreso Windows, Mac OsX e Linux. Tutti i programmi - e la relativa documentazione -, sono diffusi via internet da un insieme di server che fanno capo a [CTAN](#) il Comprehensive TeX Archive Network.

Per installare e gestire il sistema occorre assemblarlo in una *distribuzione*.

Un esempio di distribuzione molto usata è la distribuzione [TeX Live](#). Per approfondimenti su come installare la distribuzione TeX Live in un sistema operativo GNU Linux si può consultare la guida di Enrico Gregorio:

[Installare TeX Live 2010 su Ubuntu, Fedora o OpenSUSE](#)

. Per sapere come installare un sistema TeX nei sistemi operativi più diffusi si consulti la [Guida GuIT](#)

(Capitolo 3, pagina 21) oppure l'

[Arte di scrivere con LaTeX](#)

di Lorenzo Pantieri (Capitolo 2, pagina 9).